

Hein Mück

Hein Mück - Almanya'nın Bremerhaven şehrinin simgesi haline dönüşmüş olan ve gerçek kimliği kesin olarak bilinmeyen bir kişidir.

Bremerhaven sakinlerinin çoğu, yelkenli gemi döneminin yaşam sevincini ve kaygısızlığı, müziği simgeleyen sevimli denizcisi olarak onun adını anımsamaya devam etmektedir.

Bremerhaven'lı Hein Mück, bu şehirde yaşamıştır ve Charles Amberg ile Willy Engel-Berger'in aynı isimli meşhur şarkısında kendisinden bahsedilir. Kim olduğuna dair bazı tahminler vardır. Bunlardan iki tanesi dikkate değerdir. Fakat olasılıkla dünyayı dolaşan denizci Hein Mück figürü muhtemelen Heinrich Soltziem ve Heino Mühlenbeck'ten önce de denizcilik çevrelerinde biliniyordu.

Olası Kişiler

Heinrich Soltziem

Heinrich Soltziem (d. 9 Ekim 1895, Großen Luckow - ö. 23 Nisan 1967, Penzlin) pek çok kişi tarafından Hein Mück olduğu düşünülen kişidir. 1904 yılında ailesiyle birlikte Bremerhaven yakınlarındaki Lehe'ye geldi[1] ve burada Rickmers tersanesinde gemi marangozu olarak çıraklık yaptı. Daha sonra denize açılıp açılmadığı tartışmalıdır. I. Dünya Savaşı sırasında III. Weser Kalesi Brinkamahof'taki Denizci Topçu Tümeninde görev aldı. Burada akordeon çalması ve iştahının genişliğiyle tanındı. İkinci özelliği, ona yiyecek kabı (Muck) lakabının verilmesine neden oldu ve daha sonradan "Mück" olarak anılan adını kazandırdı. Çünkü yemek kabını daima iki kez doldururdu.[2] Savaştan sonra Mecklenburg'daki Penzlin'de marangoz olarak çalıştı. Ölümüne kadar Penzlin 1907 erkek korosunun üyesiydi. O dönemde, kardeşlerinden bazılarının yaşamaya devam ettiği Bremerhaven'ı sık sık ziyaret etti.

Heino Mühlenbeck

Spaden'lı Heino Mühlenbeck, kendisi ile aynı adı taşıyan büyükbabasının Hein Mück olduğunu savunmaktadır.[3] Atalarına nesiller boyunca Heinrich veya Heino Mühlenbeck denmiş ve onlar her zaman Hein Mück olarak anılmışlardır.[4] Mühlenbeck, büyükbabasının ilk "Hein Mück"ün ta kendisi olduğunu düşünüyor. Verdiği bilgilere göre büyükbabası 1850 yılında Lehe'de doğdu. Sierra Cordoba gemisinde kasap olarak dünyayı dolaştı. O sırada gemide canlı hayvanlar vardı. Heino Mühlenbeck, büyükbabasından bahsederken “Kasap olarak onları yemek pişirmek için hazırlardı” diyor. Yanında akordeonu her zaman vardı.

Heino Mühlenbeck'in babası ise Hein Mück'ü Avrupa'da tanıttı. 1958 yılında, kasap meslektaşlarıyla birlikte İsveç'te düzenlenen FIFA Dünya Kupası'na büyük bir posterle gittiler. Üzerinde "Hein ile Dünya Kupası'na" („Mit Hein zur Weltmeisterschaft“) yazıyordu. "Bremerhaven" adlı bir teknedeki denizcinin fotoğrafı televizyonlara ve çeşitli gazetelere çıktı.

Şarkı

Sembolik bir figür olarak gerçek anlamda tanınması, Charles Amberg'in sözleri ve Willy Engel-Berger'in müziğiyle bestelenen, 1930 yılında Bremerhaven'dan yayılan hit şarkı "Hein Mück" ile gerçekleşti. Eser daha sonra başka kişiler tarafından da seslendirildi: Hans Albers ve Lale Andersen tarafından okunduğunda popüler olmuştur. Halen birçok yerel koronun repertuarında yer almaktadır. Hit şarkının kahramanı "gerçek" Hein Mück ile aynı olmasa da, şarkının popülaritesi onu Bremerhaven için bir sembol ve reklam figürü haline getirmiş, şehir uzun süre yoğun bir şekilde onun adıyla reklam yapmıştır.

Bremerhaven'li sanatçı Günther Bockelmann, öldüğü tarih olan 2009 yılına kadar[5] “Bremerhaven’lı Hein Mück” olarak sahne almış ve bu sayede şehrin tanıtımını da gerçekleştirmiştir.[6]

Edebiyat

Hein Mück ayrıca, "Seefahrt ist not!" adlı romanın da bir karakteridir.[7]

Heykeller

Bürgerpark'ta "genç" Hein Mück heykeli bulunmaktadır. Hein Mück karakteri Bremerhaven sınırlarının ötesinde de tanınıyor. Örneğin Dudweiler şehir parkında, 1929 yılında Edmund Meusel tarafından yapılan bir heykel yer almaktadır[8] (Bremerhaven Bürgerpark'taki "genç" Hein Mück heykelinin bir kopyasıdır). Bu figürün bir başka örneği de Siegburg'daki Cantulia Akordeon Fabrikası'nın önünde maskot olarak durmaktadır.

Kaynakça

- Otto Weyermann: Hein Mück aus Bremerhaven. Eigenverlag, Bremerhaven 1978, OCLC 836738193 (126 S.) **(Almanca)**
- Herbert Schwarzwälder: Das Große Bremen-Lexikon. 2., aktualisierte, überarbeitete und erweiterte Auflage. Edition Temmen, Bremen 2003, ISBN 3-86108-693-X. **(Almanca)**
- Musikalisch und immer hungrig: Wer war eigentlich Hein Mück aus Bremerhaven?; Jürgen Rabbel, 2. Februar 2025, Kreiszeitung - Wesermarsch, Bremerhaven **(Almanca)**

Dipnotlar

1. ^ Seestädter wollen Hein Mück als Maskottchen (https://www.weser-kurier.de/bremen/seestaedter-wollen-hein-mueck-als-maskottchen-doc7e3zv0z5cqetky6ccqt), Sebastian Manz, 28.04.2010, Weser-Kurier **(Almanca)**
2. ^ Symbolfigur Bremerhavens stammt aus Penzliner Land - Hein Mück (https://www.maennerchor-penzlin.de/hein-m%C3%BCck), Monika Jacobs, Männerchor Penzlin **(Almanca)**
3. ^ Hein Mück so bunt wie nie (https://www.nwzonline.de/bremerhaven/hein-mueck-so-bunt-wie-nie_a_8,3,979749489.html#), Heiner Otto, 28.08.2013, NWZ-Online (Nordwest Zeitung)

4. ^ Alexandra Strathmann, Gerüchte um Kultfigur Hein Mück, in NORDSEE ZEITUNG, 17. Dezember 2010, Seite 22 Ausgabe S **(Almanca)**
5. ^ " "Hein Mück" Günther Bockelmann der Chorleiter der "Blauen Jungs aus Bremerhaven" ist gestorben" (http://www.musikhaven.de/index.php?heinmueck). 11 Eylül 2009 tarihinde kaynağından arşivlendi (https://web.archive.org/web/20100416111912/http://www.musikhaven.de/index.php?heinmueck).
6. ^ Hein Mück singt für die "Grönland" (https://www.deutsches-schiffahrtsmuseum.de/3prr0028.htm); Deutsches Schiffahrtsmuseum, Presse-Info-Service, 6. Dezember 2000, um 20 Uhr (Sanatçının yaşadığı dönemdeki etkinlikleri için bir örnek)
7. ^ Hein Mück aus Bremerhaven (https://sku.de/mbxws/mbxwsh01.htm), Interessante Seefahrt, Sku.de (Segel-Kameradschaft) **(Almanca)**
8. ^ „Ach wie gut, dass niemand weiß...“ (https://www.saarbruecker-zeitung.de/themenwelten/geschichtswerkstatt-saarbruecken-dudweiler-staue-maennlein-stadtpark-187049), 24.06.2022, Saarbrücker Zeitung **(Almanca)**

Dış bağlantılar

- Der alte Mann und das Meer – The old Man and the Sea – Summer 2021 (https://vagabundler.com/germany/streetart-map-bremerhaven/batterie-6/) **(Almanca)**